

# **Festival REC'n'Play 2026**

## **Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo**

### **Apresentação**

Este guia tem caráter orientativo e foi elaborado para auxiliar proponentes na escolha do formato mais adequado para suas atividades. Os formatos apresentados nesta Chamada possuem objetivos, dinâmicas e características específicas. A escolha adequada do formato contribui para uma melhor compreensão da atividade proposta. Ao selecionar um formato, procure pensar principalmente na experiência que será vivenciada pelo público.



## Festival REC'n'Play 2026

## Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

## 1. Descrição dos formatos

|                                      | Oficina                                       | Roda de Conversa                                       | Debate                                                         | Experiência                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Dinâmica principal</b>            | Formação prática                              | Compartilhamento de experiências e construção coletiva | Discussão de diferentes perspectivas                           | Interação, demonstração ou imersão                          |
| <b>Papel do público na atividade</b> | Participa ativamente das atividades propostas | Participa da conversa e das trocas                     | Acompanha a discussão e pode interagir em momentos específicos | Interage diretamente com a experiência                      |
| <b>Resultado esperado</b>            | Produção ou desenvolvimento de algo concreto  | Reflexão e troca de aprendizados                       | Ampliação da compreensão sobre um tema                         | Vivência, experimentação ou interação                       |
| <b>Duração</b>                       | 2h, 2h30, 3h, 3h30 ou 4h                      | 1h                                                     | 1h                                                             | 1, 2, 3 ou 4 dias<br>1h, 2h, 4h ou dia inteiro              |
| <b>Integrantes da atividade</b>      | De 1 a 4icineiros(as)                         | De 2 a 3 integrantes                                   | De 2 a 5 integrantes                                           | Até 5 integrantes                                           |
| <b>Acesso do público à atividade</b> | Por ordem de chegada ou por inscrição prévia  | Apenas por ordem de chegada                            | Apenas por ordem de chegada                                    | Livre, por ordem de chegada ou por inscrição prévia         |
| <b>Apoio financeiro elegível</b>     | Facilitação, materiais e ajuda de custo*      | Ajuda de custo*                                        | Ajuda de custo*                                                | Materiais e ajuda de custo*                                 |
| <b>Tipologias</b>                    | -                                             | -                                                      | -                                                              | Tecnológica, interativa, imersiva, demonstrativa ou híbrida |

\* Conforme critérios estabelecidos pelo festival. Consultar Guia de Apoios Financeiros.

## Festival REC'n'Play 2026

### Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

#### 1.1. Oficina

A oficina é uma atividade prática conduzida poricineiros(as), na qual os participantes aprendem por meio da realização de exercícios, desafios, dinâmicas ou atividades orientadas. Ao longo da atividade, aplicam conhecimentos, desenvolvem habilidades, utilizam ferramentas e colocam conceitos em prática de forma ativa.

#### Como saber se minha atividade se encaixa nesse formato?

- ☐ O público realizará atividades práticas
- ☐ Existe uma metodologia estruturada
- ☐ Os participantes produzirão ou desenvolverão algo durante a atividade
- ☐ Os materiais necessários estão claramente identificados
- ☐ O resultado esperado para os participantes está claro

#### Não é oficina quando:

- A maior parte do tempo é dedicada à exposição de conteúdo, sem atividades práticas.
- O público participa como espectador, ouvindo ou assistindo.
- Não existe uma metodologia prática claramente estruturada.
- Não há produção, construção, desenvolvimento ou aplicação de conhecimentos pelos participantes.

#### Acesso do público à atividade

- **Ordem de chegada:** a participação ocorre por comparecimento ao local da atividade, respeitada a ordem de chegada e o limite de vagas disponíveis.
- **Inscrição prévia:** a participação depende de inscrição realizada antes da atividade. Quando aplicável, o processo de inscrição e seleção será conduzido pelo próprio proponente, conforme orientações da Chamada Aberta.

## Festival REC'n'Play 2026

### Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

#### 1.2. Roda de Conversa

A roda de conversa é um encontro em formato mais horizontal e participativo, voltado à troca de experiências, relatos e reflexões entre convidados(as) e público. A atividade busca estimular o diálogo, a escuta e a construção coletiva da conversa, valorizando diferentes vivências e perspectivas relacionadas ao tema proposto.

#### Como saber se minha atividade se encaixa nesse formato?

- ☐ O objetivo principal é promover troca de experiências e reflexões
- ☐ Os integrantes possuem vivências relevantes sobre o tema para compartilhar
- ☐ O público terá espaço para participar da conversa
- ☐ A atividade privilegia o diálogo e construção coletiva da discussão em vez da exposição de conteúdo

#### Não é roda de conversa quando:

- O foco principal está na apresentação de conteúdo por especialistas.
- A atividade é estruturada a partir de posições divergentes ou contrapostas sobre um tema.
- O público participa apenas como espectador.
- A interação entre participantes e público é limitada.

#### Modalidade de acesso do público:

- **Ordem de chegada:** a participação ocorre por comparecimento ao local da atividade, respeitada a ordem de chegada e o limite de vagas disponíveis.

## Festival REC'n'Play 2026

### Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

#### 1.3. Debate

O debate é uma conversa mediada entre os integrantes da atividade, estruturada a partir de diferentes perspectivas sobre um tema. Seu objetivo é promover a análise, o aprofundamento e a discussão de questões relevantes relacionadas ao tema proposto.

#### Como saber se minha atividade se encaixa nesse formato?

- ☐ Existem diferentes perspectivas ou pontos de vista sobre o tema
- ☐ Os participantes possuem experiências ou conhecimentos complementares
- ☐ O objetivo principal é aprofundar uma discussão?
- ☐ A interação entre os integrantes é mais importante do que apresentações individuais

#### Não é debate quando:

- O foco principal é compartilhar experiências pessoais.
- A atividade consiste em apresentações individuais, sem interação entre os participantes.
- Não há diversidade relevante de perspectivas, experiências ou abordagens entre os participantes.
- Não existe uma discussão estruturada entre os integrantes.

#### Modalidade de acesso do público:

- **Ordem de chegada:** a participação ocorre por comparecimento ao local da atividade, respeitada a ordem de chegada e o limite de vagas disponíveis.

## Festival REC'n'Play 2026

### Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

#### 1.4. Experiência

A experiência é uma atividade interativa, imersiva ou demonstrativa que promove a participação direta do público por meio da interação com tecnologias, protótipos, instalações, jogos, pesquisas ou soluções inovadoras.

#### Tipologias de Experiência

- Tecnológica - Experiência baseada em tecnologias, dispositivos, plataformas digitais ou soluções tecnológicas.
- Interativa - Depende da participação ativa do público para acontecer.
- Imersiva - Busca criar uma experiência de envolvimento sensorial, narrativo ou espacial.
- Demonstrativa - Apresenta ao público uma tecnologia, pesquisa, produto, processo ou solução por meio da observação e interação.

#### Como saber se minha atividade se encaixa nesse formato?

- ☐ O público participa por meio da interação direta com a atividade
- ☐ A proposta envolve demonstração, exploração, vivência ou imersão
- ☐ A experiência pode ser descrita como uma jornada do participante
- ☐ A operação da atividade está claramente definida
- ☐ Os recursos e necessidades de infraestrutura estão identificados

#### Não é experiência quando:

- O principal objetivo é ensinar uma habilidade por meio de atividades estruturadas.
- Os participantes precisam seguir uma metodologia de aprendizagem.
- O foco está na troca de experiências ou discussão de temas.
- A participação do público ocorre apenas assistindo a uma apresentação.

## Festival REC'n'Play 2026

### Guia dos Formatos | Chamada Aberta de Propostas de Atividades de Conteúdo

#### Exemplos de abordagens compatíveis com este formato:

- Instalações interativas.
- Experiências em realidade virtual ou aumentada.
- Jogos e desafios participativos.
- Demonstrações tecnológicas.
- Exposições experimentais e imersivas.

#### Formas de funcionamento

As experiências poderão ocorrer de forma contínua ou por sessões e poderão assumir diferentes configurações espaciais e operacionais, conforme suas características e necessidades de funcionamento.

- **Contínuo:** o público pode acessar a experiência a qualquer momento durante seu período de funcionamento.
- **Por sessões:** a experiência acontece em horários específicos, com início e término definidos.

#### Modalidades de acesso do público

- **Livre:** a atividade permanece aberta ao público durante seu período de funcionamento, com livre circulação.
- **Ordem de chegada:** a participação ocorre por comparecimento ao local da atividade, respeitada a ordem de chegada e o limite de vagas disponíveis.
- **Inscrição prévia:** a participação depende de inscrição realizada antes da atividade. Quando aplicável, o processo de inscrição e seleção será conduzido pelo próprio proponente, conforme orientações da Chamada Aberta.